

## ГКОУ УР «Старозятцинская школа-интернат»

Аннотация  
к рабочей программе

Класс: 5

Предмет: изобразительное искусство

Нормативная база	АООП вариант1, вариант2
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство, 1 кл. – М.: «Просвещение», 2018;</li> <li>2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство, 2 кл. – М.: «Просвещение», 2018;</li> <li>3. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство, 3 кл. – М.: «Просвещение», 2018;</li> <li>4. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство, 4 кл. – М.: «Просвещение», 2018;</li> <li>5. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова изобразительное искусство, 5 кл. – М.: «Просвещение», 2019.</li> </ol>
Цели и задачи учебной дисциплины	<p>Цель: изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни</p> <p>Задачи: продолжение работы по развитию у детей эстетического восприятия и формирования образов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение развития у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- обучение изобразительному искусству. Эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений. С целью обучения детей изображать окружающую действительность учитель отрабатывает со школьниками приёмы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формирует новые и закрепляет старые способы изображения в рисунке, лепке (в более сложных заданиях при изображении с натуры), в работе над аппликацией, а также продолжает развивать технические навыки работы с различными художественными</li> </ul>

	<p>материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционное развитие обучающихся с проблемами развития с учётом их трудностей и возможностей в рамках нового этапа обучения изобразительному искусству в 5 классе.</li> <li>- Воспитание интереса к изобразительному искусству.</li> <li>- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека</li> <li>- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.</li> <li>- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;</li> <li>- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.</li> <li>- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.</li> <li>- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.</li> <li>- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).</li> <li>- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.</li> <li>- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.</li> <li>- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.</li> <li>- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).</li> </ul>
<p>Количество часов на изучение</p>	<p>1 дополнительный – 1 класс 1 час в неделю, 33 часа в год  2-4 классы 1 час в неделю, 34 часа за год  5 класс 2 часа в неделю, 68 часов в год</p>
<p>Основные разделы с указанием количества часов</p>	<p>1 класс: Подготовительный период – 33 часа  2 класс: Обучение композиционной деятельности (10)  Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию (10)  Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (9)  Обучение восприятию произведений искусства (5)  Обучение композиционной деятельности (8)  3 класс: Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции. – 10 часов</p>

	<p>Обучение композиционной деятельности – 11 часов          Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи – 9 часов          Обучение восприятию произведений искусства – 4 часа          4 класс: Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции – 10 часов          Обучение композиционной деятельности – 15 часов          Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи – 7 часов          Обучение восприятию произведений искусства- 2 часа</p> <table border="1" data-bbox="639 586 1481 1111"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 586 1273 663">Раздел обучения</th> <th data-bbox="1273 586 1481 663">Кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 663 1273 736">Обучение приемам работы в изобразительной деятельности</td> <td data-bbox="1273 663 1481 736">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 736 1273 810">Обучение действиям с шаблонами и трафаретами</td> <td data-bbox="1273 736 1481 810">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 810 1273 848">Обучение композиционной деятельности</td> <td data-bbox="1273 810 1481 848">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 848 1273 922">Развитие умений воспринимать форму предметов, пропорции, конструкцию</td> <td data-bbox="1273 848 1481 922">19</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 922 1273 1034">Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</td> <td data-bbox="1273 922 1481 1034">23</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1034 1273 1111">Обучение восприятию произведений искусства</td> <td data-bbox="1273 1034 1481 1111">10</td> </tr> </tbody> </table> <p>5 класс:</p>	Раздел обучения	Кол-во часов	Обучение приемам работы в изобразительной деятельности	4	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	3	Обучение композиционной деятельности	9	Развитие умений воспринимать форму предметов, пропорции, конструкцию	19	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	23	Обучение восприятию произведений искусства	10
Раздел обучения	Кол-во часов														
Обучение приемам работы в изобразительной деятельности	4														
Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	3														
Обучение композиционной деятельности	9														
Развитие умений воспринимать форму предметов, пропорции, конструкцию	19														
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	23														
Обучение восприятию произведений искусства	10														
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>2 урока в неделю.          Проведение контрольных мероприятий:          -викторины по изученному – по плану учителя;          -педагогический контроль – в течение всего учебного года</p>														