

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Старозятцинская школа-интернат»

Принята на заседании Педагогического совета,
протокол №1 от 01.09.2023г.

Утверждена приказом директора №98-
ОД от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Художественная обработка древесины»

Составитель:
Сорокин Сергей Михайлович

Варавай, 2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка древесины» - художественно - эстетического направления, рассчитана на 1 год обучения, предполагает 34 часа, носит индивидуальный и групповой характер обучения. По виду – прикладная, по типу – модифицированная; В программе учтены знания и умения учащихся, полученные на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий.

Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области художественной обработки древесины. Программа направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой художественной обработки древесины.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строения дерева, видов художественной обработки древесины – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности. Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены виды художественной обработки древесины (выпиливания фанеры лобзиком), начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

Цель программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Образовательная программа составлена с учетом интересов детей и с учетом их возраста.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»:

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы электровыжигателем;
- Научить работать различными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Прививать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Форма занятий:

- Беседы;
- Объяснения;

- Рассказы;
- Практические работы;
- Выставки.

В результате обучения по данной программе, обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы обработки и отделки древесины - шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития данного промысла по художественной обработке дерева;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила техники безопасности;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению и производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выжигания фанеры;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для выжигания и различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий выжиганием и различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;

- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Выставки детского творчества;
2. Участие детей в районных, республиканских и всероссийских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Материалы инструменты.	1	1	
2.	Безопасность труда и правила поведения в мастерских.	1	1	
3.	Графические знания и умения переноса силуэтов.	1	1	
4.	Анализ изделий из древесины и фанеры.	1		1
5.	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа	1	1	
6.	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа.	1		1
7.	Составление технологической карты изготовления деталей.	1	1	
8.	Составление технологической карты изготовления деталей.	1		1
9.	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской.	1	1	
10.	Приемы работы лобзиком выжигателем, ножовкой, стамеской.	1		1
11.	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	1	1	
12.	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	1		1
13.	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок	1	1	

	ножовкой.			
14	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой.	1		1
15	Приемы пиления лобзиком деталей из древесины.	1	1	
16	Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры.	1		1
17	Подготовка деталей из древесины.	1		1
18	Выпиливание деталей из фанеры.	1		1
19	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.	1	1	
20	Изготовление деталей из дерева.	1		1
21	Изготовление деталей из фанеры.	1		1
22	Изготовление деталей из дерева.	1		1
23	Изготовление деталей из фанеры.	1		1
24	Основы развития творческих способностей.	1		1
25	Изготовление шаблонов.	1		1
26	Изготовление шаблонов.	1		1
27	Соединение заготовок из древесины.	1	1	
28	Соединение заготовок из древесины.	1		1
29	Соединение деталей из фанеры.	1		1
30	Соединение деталей из фанеры.	1		1
31	Приемы выжигания силуэтов из фанеры.	1	1	
32	Приемы выжигания силуэтов из фанеры.	1		1
33	Сборка изделий из фанеры.	1		1
34	Сборка изделий из древесины.	1		1
		34	17	17

Содержание программы

1. Тема занятия:

«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.

Теория:

Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.

Практическая часть:

Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами).

Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи). Способ закрепления и пиления.

2. Тема занятия:

«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.

Теория:

Графические знания и умения.

Практическая часть:

Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.

Теория:

Перенос силуэтов.

Практическая часть:

Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.

Анализ изделий из древесины и фанеры .

3. Тема занятия:

«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа». Изготовление деталей.

Теория:

Виды графической документации. Разметочные линии.

Практическая часть:

Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.

Способы обработки:

Ручная (лобзики, ножовки, стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

4. Тема занятия:

«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».

Теория:

Последовательность изготовления изделий.

Практическая часть:

Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.

Способы обработки:

Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

5. Тема занятия:

«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».

Практическая часть:

Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.

Способы обработки:

Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).

6. Тема занятия:

«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой».

Теория:

Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.

Практическая часть:

Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление).

7. Тема занятия:

«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».

Теория:

Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.

Практическая часть:

Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.

Способы обработки:

Ручная (пиление)

8. Тема занятия:

«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».

Теория:

Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины

Практическая часть:

Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.

Способы обработки:

Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой).

9. Тема занятия:

«Выпиливание деталей из фанеры»

Теория:

Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.

Практическая часть:

Выпиливание деталей изделий.

Способы обработки:

Ручная (выпиливание).

10. Тема занятия:

«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».

Теория:

Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.

Практическая часть:

Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.

Способы обработки:

Ручная (пиление, зачистка) .

11. Тема занятия:

«Изготовление деталей из древесины и фанеры.

Теория:

Практическая часть:

Изготовление деталей из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление ножовкой, лобзиком).

12. Тема занятия:

«Изготовление деталей из фанеры и древесины».

Теория:

Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой).

13. Тема занятия:

«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок».

Теория:

Назначение шаблонов.

Практическая часть:

Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.

Способы обработки:

Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой).

14. Тема занятия:

«Изготовление деталей изделий».

Теория:

Анализ научно-фантастического произведения.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской).

15. Тема занятия:

«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».

Теория:

Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой).

16. Тема занятия:

«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».

Теория:

Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем).

17. Тема занятия:

«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Теория:

Повторение о способах обработки конструкционных материалов.

Практическая часть:

Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.

Способы обработки:

Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем).

18. Тема занятия:

«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры».

Теория:

Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.

Практическая часть:

Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.

Способы обработки:

Ручная (пиление, выпиливание и выжигание).

19. Тема занятия:

Отработка приёмов работы на деревообрабатывающем станке.

Теория:

Точение деталей изделий «от простого к сложному».

Практическая часть:

Точение древесины наружных поверхностей.

Способы обработки:

Чистовая обработка (напильником и наждачной шкуркой).

20. Тема занятия:

Точение конических поверхностей.

Теория:

Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.

Практическая часть:

Отрезка заготовок.

Способы обработки:

Обработка торцевых поверхностей

Ожидаемые результаты:

Планируемые результаты реализации программы.

В сфере познавательных универсальных учебных действий:

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- использование разных видов источников информации; участвовать в их обсуждении;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение работать с разными видами конструкционных материалов: древесина, фанера; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города.

Использование приобретённых знаний и умений в практической и повседневной жизни:

В ходе занятий обучающиеся выполняют разнообразные практические задания:

- подготовка и проведение праздников;

- формулирование вопросов на экскурсии при обращении к человеку любого возраста;

- слушать и слышать ответы и вопросы в беседе;

- разрабатывать и реализовывать исследовательские (индивидуальные, коллективные) и общественно-полезные проекты;

- оказывать и получать помощь в затруднительных ситуациях.

Ресурсное обеспечение программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе созданы условия, которые отвечают требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые предоставляются учащимся школой: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и др.

Библиографический список

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
3. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
4. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
5. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
6. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
7. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
8. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
9. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.