

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики «Старозятцинская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
протокол №1 от 29.08.2024г..

Утверждаю
Директор ГКОУ УР
«Старозятцинская школа-интернат»:
_____ Г.А.Шаляпин
Приказ № 81-ОД от 02.09.2024г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Весёлые петельки»

Образовательная программа: адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Направленность программы: Художественная

Класс (группа): 7класс

Разработчики рабочей программы: Зорина Т.А.

д. Варавай, 2024 г

Раздел 1. «Пояснительная записка»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлые петельки» разработана на основе АООП УО вариант 1.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания спицами и крючком.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- активизировать интерес к народному творчеству, его традициям;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;

Раздел 2. «Общая характеристика учебного предмета»

Особенность программы заключается в том, что в связи с переходом на ФГОС в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным рукоделием.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 6 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков. На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко дню рождения, к 8 марта и т.д), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Программа предназначена для творческого развития детей. Годовой курс программы рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Срок изучения курса 1 год.

Образовательная деятельность учитывает интеграцию со следующими образовательными областями: «Швейное дело», «Математика», «ИЗО», «Чтение».

Форма обучения детей на занятии – индивидуальная, групповая, очная.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическое обучение проходит устно, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов изделий) и схематических рисунков. Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от самого простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

Курс внеурочной деятельности «Весёлые петельки» связано с народно-прикладным творчеством – вязанием (крючком и спицами). Обучение по данному курсу способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

План занятий составлен таким образом, чтобы изделия были изготовлены в качестве подарков на праздники: «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта».

Направленность программы: Художественная

Раздел 3. «Описание места учебного предмета в учебном плане»

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс внеурочной деятельности «Весёлые петельки» входит в область внеурочной

деятельности, формируемой участниками образовательных отношений «Внеурочная деятельность» и является вариативной частью учебного плана.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Весёлые петельки» рассчитана на 34 часа в год, т.е 1 час в неделю.

Раздел 4. «Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета»

Личностными результатами являются следующие умения:

- 1) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному

отношению к материальным и духовным ценностям;

10) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты. К концу обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасного обращения с колющими и режущими инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- основные виды петель, вязок, техник, швов;
- техника прибавки и убавления петель;
- читать и записывать условные обозначения;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполненной работы;

Раздел 5. «Содержания учебного предмета»:

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов				
		Всего	Теория	Практика	Экскурсии	Контр
1	Техника безопасности Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с вязанием как с одним из направлений декоративно-прикладного искусства. Основы безопасного труда (инструктаж по ТБ). Планирование работы.	1	1			

2	<p>Введение в программу <u>«Вязание – старинный вид рукоделия»</u> Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. Виды спиц и крючков. Соответствие толщины ниток и спицы (крючка). Как оборудовать рабочее место. Техника безопасности при вязании спицами и крючком. Подготовка ниток к вязанию.</p> <p><u>«Материалы и инструменты для вязания»</u> Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к рабочему месту. Правила безопасности и содержание рабочего места.</p>	2	1	1		
3	<p>Основы вязания спицами <u>«Вязание спицами. Набор петель»</u> Технология набора петель перекрещиванием.</p> <p><u>«Лицевые петли»</u> Лицевая петля или гладкая – самая простая в исполнении. Технология выполнения лицевой петли и схематическое обозначение и краткая запись (л.п.). Закрепление петель.</p> <p><u>«Квадрат лицевыми петлями»</u> Выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями размером 5 х 5 см.</p> <p><u>«Изнаночные петли»</u> Технология выполнения изнаночной петли и схематическое обозначение и краткая запись (изн.п.).</p> <p><u>«Квадрат изнаночными петлями»</u></p>	15	4	11		

4	<p>Выполнение квадратного полотна изнаночными петлями с ровными краями размером 5 x 5 см.</p> <p><u>Вязание изделия «Прихватка»</u></p> <p>Расчёт количества петель для вязания квадрата со стороной 20 см. Набор петель. Вязание квадрата чулочной вязкой с цветными полосками.</p> <p>Оформление изделия петелькой.</p> <p>Основы вязания простых узоров</p> <p><u>«Образец резинки 1x1.</u></p> <p><u>Чередование лицевых и изнаночных петель»</u></p> <p>Технология выполнения резинки.</p> <p><u>«Образец резинки 2x2.</u></p> <p><u>Чередование лицевых и изнаночных петель»</u></p> <p>Технология выполнения резинки.</p> <p><u>«Вязание шарфа»</u></p> <p>Выбор узора для шарфа.</p> <p>Выполнение полотна.</p> <p>Технология оформления концов изделия (кисти, помпоны, обвязка крючком и пр.)</p>	9	2	7		
5	<p>Основы вязания крючком</p> <p><u>«Вязание крючком. Набор петель (воздушных)»</u></p> <p>Технология набора воздушных петель.</p> <p><u>«Закладка для книги»</u></p> <p>Правильное положение крючка в руке. Техника набора первой петли, воздушных петель.</p> <p>Закрепление нити. Вязание цепочки из воздушных петель длиной 25 см.</p>	7	1	6		

	<p><u>«Образец вязания столбиков без накида»</u> Правильное положение крючка в руке. Техника вязания столбиков без накида. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определённой длины. Вязание первого ряда столбиков без накида. Петля подъёма. Закрепление нити.</p> <p><u>«Образец вязания столбиков с накидом»</u> Правильное положение крючка в руке. Техника вязания столбиков без накида. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определённой длины. Вязание первого ряда столбиков с накидом. Петля подъёма. Закрепление нити.</p> <p><u>«Коврик из квадратов»</u> Вязание квадрата по простейшей схеме с началом вязания с середины. Вязание двух (и более) квадратов по простейшей схеме. Сшивание квадратов друг с другом за уголки.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Раздел 6. «Тематическое планирование».

№	Раздел, тема		Содержание	Вид учебной деятельности	Дата
1	Раздел Техника безопасности				
	Вводное занятие по ТБ	1	Общая характеристика учебного процесса. Знакомство с вязанием как с одним из направлений декоративно-прикладного	Беседа, устный опрос	

			искусства. Основы безопасного труда (инструктаж по ТБ). Планирование работы.		
2	Раздел Введение в программу				
	«Вязание – старинный вид рукоделия»	1	Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. Виды спиц и крючков. Соответствие толщины ниток и спицы (крючка). Как оборудовать рабочее место. Техника безопасности при вязании спицами и крючком. Подготовка ниток к вязанию.	Устный опрос	
	«Материалы и инструменты для вязания»	1	Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к рабочему месту. Правила безопасности и содержание рабочего места.	Беседа, практическое занятие	
3	Раздел Основы вязания спицами				
	«Вязание спицами. Набор петель»	2	Технология набора петель перекрещиванием.	Беседа, практическое занятие	
	«Лицевые петли»	2	Лицевая петля или гладкая – самая простая в исполнении. Технология выполнения лицевой петли и схематическое обозначение и краткая запись (л.п.). Закрепление петель.	Беседа, практическое занятие	

	«Квадрат лицевыми петлями»	2	Выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями размером 5 x 5 см.	Беседа, практичес кое занятие	
	«Изнаночные петли»	2	Технология выполнения изнаночной петли и схематическое обозначение и краткая запись (изн.п.).	Беседа, практичес кое занятие	
	«Квадрат изнаночными петлями»	2	Выполнение квадратного полотна изнаночными петлями с ровными краями размером 5 x 5 см.	Беседа, практичес кое занятие	
	Вязание изделия «Прихватка»	5	Расчёт количества петель для вязания квадрата со стороной 20 см. Набор петель. Вязание квадрата чулочной вязкой с цветными полосками. Оформление изделия петелькой.	Беседа, практичес кое занятие	
4	Раздел Основы вязания простых узоров				
	«Образец резинки 1x1. Чередование лицевых и изнаночных петель»	2	Технология выполнения резинки.	Беседа, практичес кое занятие	
	«Образец резинки 2x2. Чередование лицевых и изнаночных петель»	2	Технология выполнения резинки.	Беседа, практичес кое занятие	
	«Вязание шарфа»	5	Выбор узора для шарфа. Выполнение полотна. Технология оформления концов изделия (кисти, помпоны, обвязка крючком и пр.)	Беседа, практичес кое занятие	
5	Раздел Основы вязания крючком				
	«Вязание крючком. Набор петель (воздушных)»	1	Технология набора воздушных петель.	Беседа, практичес кое занятие	

	«Закладка для книги»	1	Правильное положение крючка в руке. Техника набора первой петли, воздушных петель. Закрепление нити. Вязание цепочки из воздушных петель длиной 25 см.	Беседа, практическое занятие	
	«Образец вязания столбиков без накида»	1	Правильное положение крючка в руке. Техника вязания столбиков без накида. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определённой длины. Вязание первого ряда столбиков без накида. Петля подъёма. Закрепление нити	Беседа, практическое занятие	
	«Образец вязания столбиков с накидом»	1	Правильное положение крючка в руке. Техника вязания столбиков без накида. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определённой длины. Вязание первого ряда столбиков с накидом. Петля подъёма. Закрепление нити.	Беседа, практическое занятие	
	«Коврик из квадратов»	3	Вязание квадрата по простейшей схеме с началом вязания с середины. Вязание двух (и более) квадратов по простейшей схеме. Сшивание квадратов друг с другом за уголки.	Беседа, практическое занятие	

Раздел 7. «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса».

Тема	Используемые формы, методы	Дидактический материал, техническое оснащение
Вводное занятие. Основы безопасного труда (инструктаж по ТБ). Планирование работы.	Инструктаж, беседа	Презентация
Введение в программу	Образцы собственных работ, практикум с демонстрацией приемов работ.	Образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.
Основы вязания спицами	Практикум с демонстрацией приемов работ	Спицы, пряжа для ручного вязания, ножницы, образцы изделий
Основы вязания простых узоров	Практикум с демонстрацией приемов работ	Спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания, ножницы, образцы изделий
Основы вязания крючком	Практикум с демонстрацией приемов работ	Крючок, разноцветная пряжа для ручного вязания, ножницы, образцы изделий

Список литературы

1. Величкина Е., Колосова Р. «Вяжите сами» - Москва: Издательство «ФАБР», 1993 г.
2. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: «Просвещение», 1991 г.
3. Гай-Гулина З.С. «Петелька за петелькой». – М.: 1987 г.
4. И.де Негри. «Учись вязать». – М.: 1981 г.
5. Ханашевич «Подружки-рукодельницы». Выпуск 1-й, 2-й, 3-й, - М.: 1980 г.
6. Янина Л.Я. «Домашняя школа вязания» - Смоленск: Русич, 2000 г.
7. Журналы «Валя-Валентина», «Вязание крючком», «Сандра», «Все для женщины» (разные выпуски).
8. Интернет-ресурсы.

Раздел 8 «Контрольно-измерительные материалы»

Во время занятий применяется текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении практических творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний, участие в выставках и конкурсах детского творчества разного уровня.

Тест по усвоению программы «Весёлые петельки»:

Выберите правильный ответ.

1) В древности в крестьянском быту вязание называлось...

- Вязание
- Тамбур
- Крючkovание
- Рукоделие

2) Наиболее распространённый вид пряжи:

- Шерсть
- Хлопок
- Акрил

3) Что указывает номер пряжи?

- На номер контролера
- На дату выпуска
- На толщину нити

4) Спицы должны быть толще нити:

- В 2 раза
- В 3 раза
- В 4 раза

5) Условные обозначения петель – это...

- Рисунок
- Схема
- Описание

6) Чулочная вязка получается:

- Чередованием лицевых и изнаночных рядов
- Чередованием лицевых и изнаночных петель
- Чередованием лицевых петель и накидов

7) Какие петли называются кромочными?

- Те, которые находятся в середине вязаного полотна
- Те, которые образуют последний ряд
- Те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли

8) Цепочка – это ряд

- Бегущих петель
- Воздушных петель
- Лицевых петель

9) Стирать пряжу рекомендуется:

- В горячей воде с содой
- В холодной воде с мылом
- В теплой воде с растворенным стиральным порошком, для стирки

10) Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- Кофту
- Носки
- Помпон

Оценивание работы.

Минимальный уровень – 5 правильных ответов;

Достаточный уровень – 8 правильных ответов.